

DC
UNIVERSE
5 | € 5,00
BATMAN
DEATH
METAL



PANINI COMICS
panini.it

SNYDER
CAPULLO
ZDARSKY
RANDOLPH
CLOONAN
AYALA
PANOSIAN

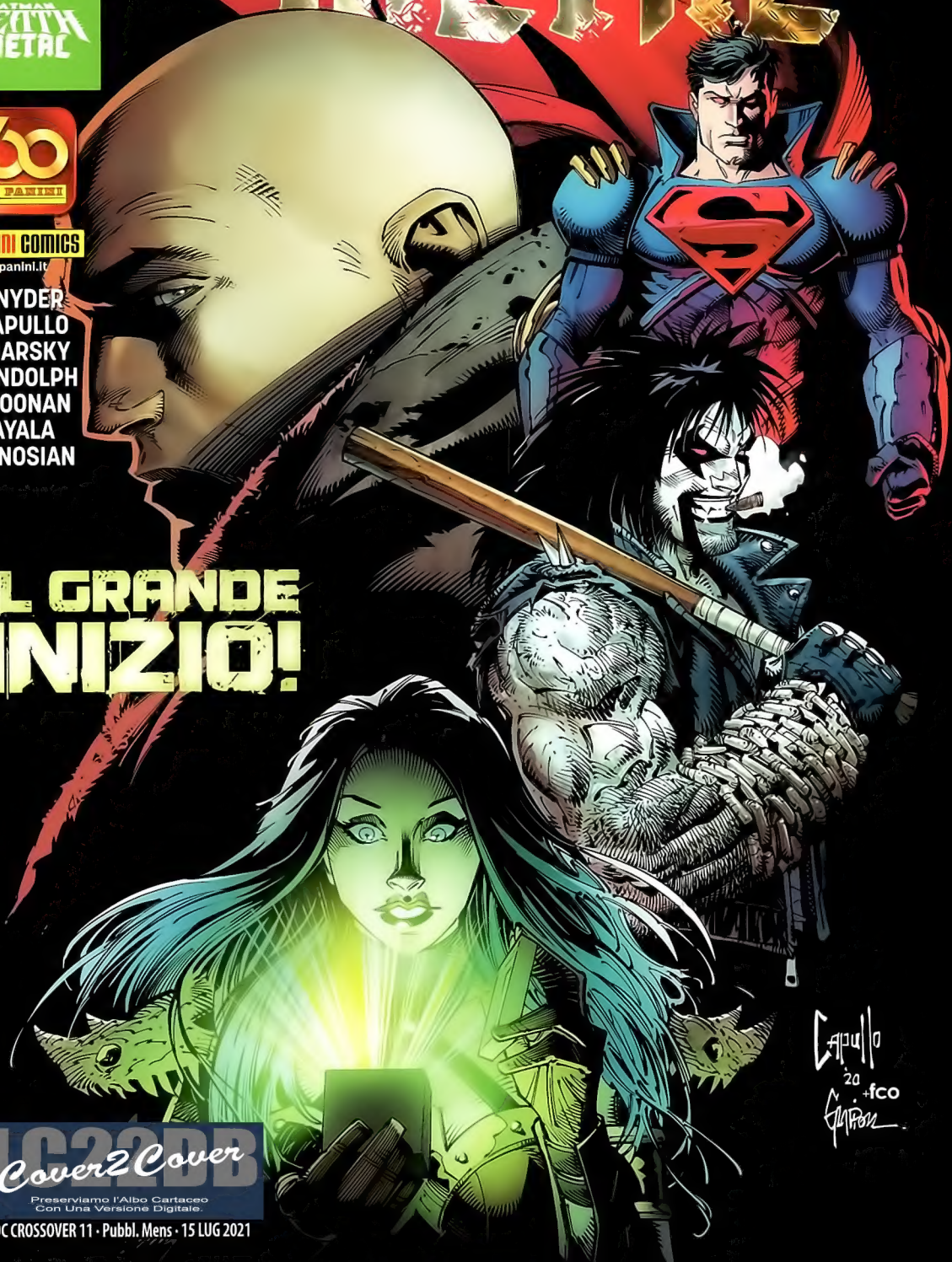
IL GRANDE
INIZIO!

IC2200
Cover2Cover

Preserviamo l'Albo Cartaceo
Con Una Versione Digitale.

DC CROSSOVER 11 • Pubbl. Mens • 15 LUG 2021

BATMAN™ DEATH METAL



Capullo
20
+fco
Gibson



Questo file è stato realizzato e distribuito a
beneficio della comunità del forum
LC22DB.forumcommunity.net al solo scopo
di consultazione.

Se non possedete copia originale di
questo albo invitiamo a cancellare il file
entro 24 ore.

Vi è piaciuto?
Comprare i fumetti è il modo migliore
per sostenere artisti ed editori!

**SCAN & EDIT
A CURA DI
ALE!101**

BATMANTM DEATH METAL

UNA ANTI-CRISI PARTE V L'UOMO SENZA DOMANI

An Anti-Crisis, Part V: The Man of No Tomorrow
da Dark Nights: Death Metal 5 dell'1/2021

METAL QUEEN DEL DESERTO

Metal Queen of the Desert

UMIBOZU

The Umibozu

SEMI DI SPERANZA

Seeds of Hope

da Dark Nights: Death Metal Guidebook 1 del 10/2020

BATMANTM
DEATH
METAL

INTRO

di Davide Morando

Gli eroi ci sono cascati con tutti gli stivaloni. Pensavano di farla al **Cavaliere più Oscuro**, ma quando ti metti contro un uomo con le abilità del miglior detective del mondo, la bussola morale di Joker e i poteri del Dottor Manhattan, puoi star sicuro che l'ultimo a ridere non sarai certo tu. Dopo aver liberato **Superman** e gli altri prigionieri del carcere di Nuova Apokolips, **Wonder Woman** ha organizzato quattro squadre con diversi obiettivi e compiti ma con uno scopo comune: privare **Perpetua** della sua fonte di sostentamento e dirigerne le energie su **Wally West** e la sua sedia di Mobius, per creare un Multiverso infinito in cui ogni mondo possa coesistere senza che si debba temere l'arrivo di una nuova catastrofe a riavviare le lancette della realtà. La trinità (Superman, Batman e Wonder Woman) DC si è così spartita i mondi del Multiverso Oscuro nei quali erano ancora in corso i tre principali eventi di grado Crisi per trafugare gli scrigni energetici chiamati Scatole Alfred. Diana è inaspettatamente riuscita a ottenere anche la collaborazione di Superboy-Prime, ma proprio mentre tutto sembrava andare per il meglio il **Cavaliere più Oscuro** ha svelato il suo piano. Anticipando gli eroi, aveva manomesso la sedia di Mobius affinché convogliasse tutta l'energia proprio su di lui e con la nuova iniezione di potere l'essere una volta noto come Batman che Ride è ora pronto a creare i suoi Ultimi 52 mondi oscuri!

DC CROSSOVER presenta BATMAN DEATH METAL 5

PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO II - NUMERO 11

Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1293 dell'11 maggio 1996. Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. panini.it Stampa: Lito Terrazzi S.r.l., via Guido Rossa 9, Loc. Cascine del Riccio, 50015 Firenze. Distribuzione edicola: m-dis (IMI). CODICE ISSN 1124-218X

BATMAN DEATH METAL 5 edizione variant Metal (€ 7,00); edizione variant band: Sepultura (€ 5,00). - Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059 382 111)

BATMAN DEATH METAL BAND EDITION © 2021 Sepultura US Inc. All rights reserved / www.sepultura.com.br

Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in DARK NIGHTS: DEATH METAL 5, DARK NIGHTS: DEATH METAL GUIDEBOOK 1. Copyright

© 2020, 2021 DC. All Rights Reserved. Original US editors: Marie Javins, Katie Kubert, Andrew Marino. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The

stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created

by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini S.p.A. under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini S.p.A., viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Amministratore delegato Aldo M. Sallustro Direttore responsabile ed editoriale: Marco M. Luppi Direttore mercato Italia Alex Bertani Marketing Renato Franchi Marketing Manager Enrico Battilani Andrea Guidetti Matteo

Montanari Publishing manager Valia Sara Mattioli Coordinamento editoriale Nicola Peruzzi (responsabile) Raffaele Caporaso Redazione Gian Luca Rencaglia (cura redazionale) Federica Vacchetti Chiara Vecchi Grafica e pre-press

Alessio Trippetta (responsabile) Paola Carpi Paolo Cattellani Lorenzo Raggioli Margherita Bergamaschi Walter Reggiani Simone Levagnini Coordinamento gruppo web Enrico Ferraresi Ufficio licensing Annalisa Califano

Beatrice Doli Stefano Munarini Art director Mario Corticelli Ufficio materiali e fornitori Alessandro Nalli (coordinamento) Mario Da Rin Zanco Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Simone Guidetti, Linda Leporati, Fabio Melatti

Hanno collaborato Cristiano Grassi (consulenza editoriale) Davide Morando (editing) Valentina Sanna (proofreading)

Copertina di GREG CAPULLO, JONATHAN GLAPION e FCO PLASCENCIA da Dark Nights: Death Metal 5; copertina variant Metal di DOUG MAHNKE e DAVID BARON da Dark Nights: Death Metal 5 1.25 variant; copertina variant

Band: Sepultura di RAFAEL ALBUQUERQUE

Servizio arretrati: panini.it (sezione SHOP/ACQUISTA ONLINE)



FSC
www.fsc.org

MIX

Paper from
responsible sources
FSC® C115044

The background of the cover is dark and atmospheric. At the top, a large, dark silhouette of Batman's head with his iconic cowl and pointed ears is centered. Below this, the word "BATMAN" is written in a metallic, diamond-plate font. The word "DEATH" is in a large, jagged, red font with a blood-splattered texture. Below "DEATH", the word "METAL" is in a large, metallic, diamond-plate font, similar to "BATMAN". At the bottom, there is a dark, muscular figure, likely a member of the Suicide Squad, in a crouched, ready position. The overall tone is gritty and violent.

BATMAN DEATH METAL

Capullo
20 HCO
HUTCHINSON

DEATH METAL

UNA ANTI-CRISI // PARTE V
L'UOMO SENZA DOMANI

DI SCOTT "THE SCOURGE" SNYDER & GREG "COLD-BLOODED" CAPULLO



CON

CHINE - JONATHAN "GALLOW'S GOD" GLAPION

COLORI - FCO "PITCH BLACK" PLASCENCIA

LETTERING - ANDREA "DEMANUFACTURE" RENZONI

COVER - GREG CAPULLO, JONATHAN GLAPION & FCO PLASCENCIA

CARTOGRAFO - JARED "BLACK HAND" BLANDO

TRADUZIONE - STEFANO "GHOST OPERA" VISINONI

ADATTAMENTO - DAVIDE "MATER TENEBRARUM" MORANDO

SUPERVISIONE - ANDREW "MISDEMEANOR" MARINO

E MARIE "THE MACHINE" JAVINS

SUPERMAN CREATO DA JERRY SIEGEL E JOE SHUSTER.
PER ACCORDO SPECIALE CON LA FAMIGLIA DI JERRY SIEGEL.



LO SO,
LO SO...

QUESTA È LA
PARTE IN CUI VI
ASPETTATE CHE
QUALCUNO VI FAC-
CIA UN DISCORSO
DI INCORAGGIAMEN-
TO.



SALVE.

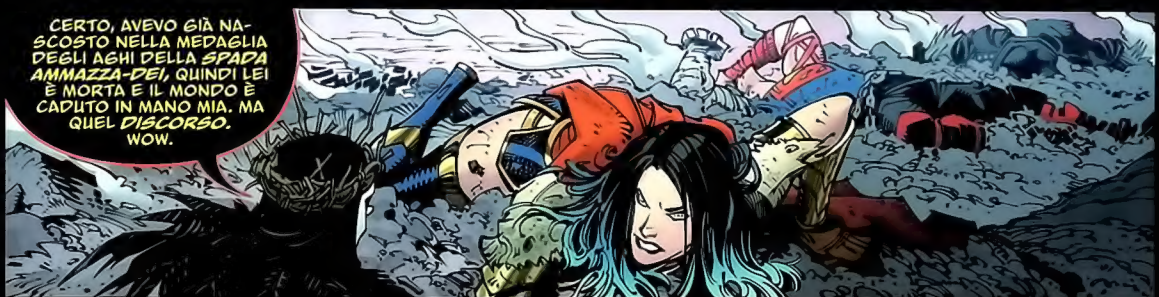
POSSO
FARLO IO
SE VI VA.

USIEREI QUELLO
CHE WONDER WOMAN
FECE SUL MIO PIANETA.
SAPETE, LI AVEVO MESSI
KO TUTTI, TUTTI GLI EROI,
INTENDO, MA A QUEL PUN-
TO... LEI HA FATTO 'STO DI-
SCORSO SUL NON ACCET-
TARE MAI LA SCONFITTA,
SUL "COMBATTERE COME
SE CI FOSSE SEMPRE
UN DOMANI!"

E INDOVI-
NATE? HAN-
NO VINTO!



POI QUEL
DISCORSO È DIVEN-
TATO FAMOSO, RIVERITO
PERSINO. L'HANNO IMPA-
RATO TUTTI A MEMORIA.
WONDER WOMAN HA PER-
SINO RICEVUTO QUESTA
MEDAGLIA PER
ONORARLO.



CERTO, AVEVO GIÀ NAS-
COSTO NELLA MEDAGLIA
DEGLI AGHI DELLA SPADA
AMMAZZA-DEI, QUINDI LEI
È MORTA E IL MONDO È
CADUTO IN MANO MIA. MA
QUEL DISCORSO.
WOW.



SENTITE,
COMINCIAVA
COSÌ...

...PROVO
A IMITARE
LA SUA VO-
CE...

Sorelle,
fratelli,
oggi...

RE
ROBIN;
VIENI.



LI
UCCIDERAI
PIÙ TARDI.



NO! AFFRONTACI QUI, CODARDO! ADESSO!



LA BATTAGLIA È FINITA DA UN PEZZO, DIANA. AVETE PERSO NELL'ISTANTE IN CUI AVETE SCELTO DI COLPIRMI.

E ORA, SE VOLETE SCUSARMI...

...HO UN DIO DA UCCIDERE.



CASTEL PIPISTRELLO, TRATTIENILI IL TEMPO NECESSARIO.

SÌ, MIO SIGNORE.







E TU, PIANA?
COSA POSSO
USARE PER
BATTERTI?



IL COVO DEL
MONACO PAZZO
CONTENEVA TUTTA
UNA SERIE DI OGGETTI,
DALLE PINZE DI EFESTO
ALLE GEMME ENTRO-
PICHE.



IL VARCO
D'ACCESSO DEL-
L'OBIVION BAR SI
TROVA A GOTHAM,
QUINDI MAGARI DEI
PEZZI DELLA SPADA
DELLA NOTTE...

TROPPE
SCELTE. LASCIA-
MO PERDERE,
COMUNQUE STA
PER COMPIERSI
IL TUO...



AGH!



CREDO
CHE LA PAROLA
CHE STAVI
PER USARE...



...SIA
"DESTINO".



"STA PER
COMPIERSI IL TUO
DISEGNO" È PIÙ
DA BATMAN.

BATMAN
HA RAGIONE.
"DESTINO" FA
DECISAMENTE
PIÙ...



...LEX
LUTHOR.

CREDEVO
FOSSI MOR-
TO.

GRAN
PARTE DI
ME LO È,
WONDER
WOMAN.

CIO' CHE
RESTA VI STA
OFFRENDO RIFI-
GIO NELLA SALA
DEL DESTINO. MA
DOVETE FARE
IN FRETTA.



PER-
CHÉ DO-
VREMMO
FIDARCI
DI TE?

NON DOVRE-
STE, MA ALTRI
BATMAN SA-
RANNO QUI A
MOMENTI.



A PROPOSITO
DI BATMAN, CO-
S'HAI FATTO AL
CASTELLO?

SEMPLICE,
HO TRASFERITO
LA SUA ANIMA DA
QUELLA GOTHAM
ALLA GOTHAM
CHE STRINGI TRA
LE MANI.

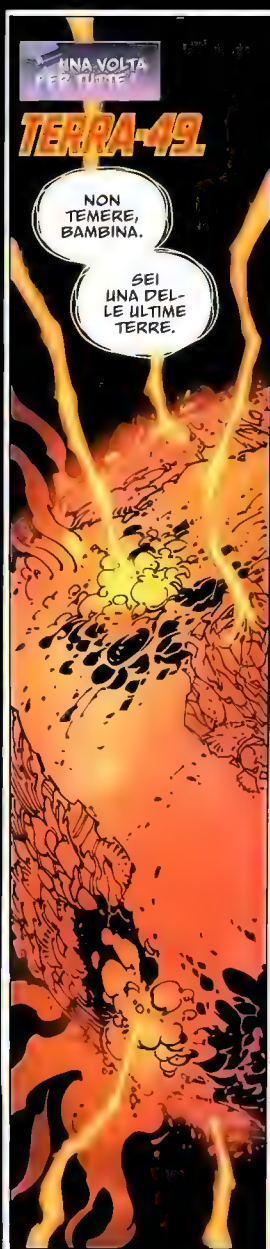
GRAZIE A
UN ALGORITMO
BRINIAC MODI-
FICATO, RESTERÀ
INTRAPPOLATO LÌ
DENTRO PER SE-
COLI, ADDIRITTU-
RA PER MIL...



OPPIU-
RE CI PUOI
CAMMINARE
SOPRA.

LUTHOR.
PERCHÉ SEI
QUI? DÌ LA
VERITÀ.

SONO QUI
PERCHÉ È
ORA DI FARLA
FINITA...



TERRA-49

NON
TEMERE,
BAMBINA.

SEI
UNA DEL-
LE ULTIME
TERRE.



È GIUNTA L'ORA
DI SCEGLIERE IL
TUO DIO. VUOI UNIR-
TI A ME, DIVENTARE
PARTE DEL MIO
NUOVO UNI-
VERSO?

O ALLA
MORTE?

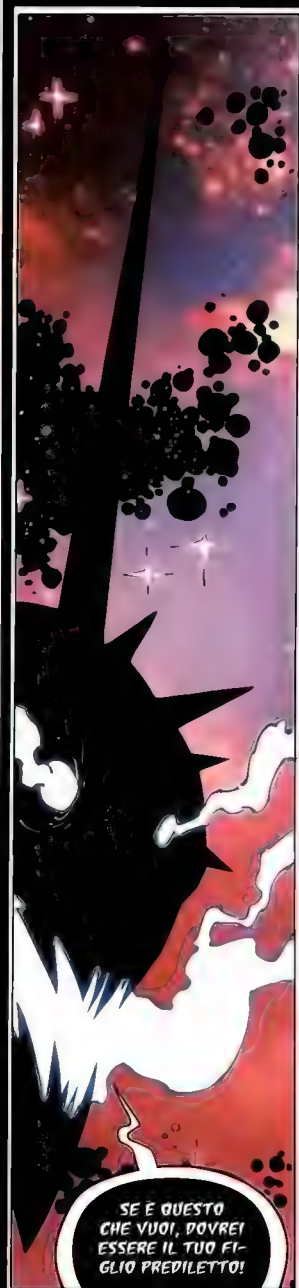


IN REALTÀ MI FACCIO
CHIAMARE "CAVALIERE
PIÙ OSCURO". O "COLUI
CHE RIDE". MA MI SCAM-
BIANO SPESSO PER
LA MORTE.

TU?

UMANI...
L'UNICO MIO
DESIDERIO ERA
VEDERVI FORTI,
IMMORTALI.

VEDERVI AL
MIO SERVIZIO,
COME PREDATORI
DELL'UNIVERSO E
NON CO-
ME SEMPLICI
PREDE.



SE È QUESTO
CHE VUOI, DOVREI
ESSERE IL TUO FI-
GLIO PREDILETTO!



VISTO
CHE SONO QUI
PER UCCIDERE TE
E TUTTI QUELLI
DELLA TUA
SPECIE!



BEVIMI



È
COMIN-
CIATO.

TRA NON
MOLTO COLUI CHE
RIDE AVRÀ UCCISO
PERPETUA E DOPO LA
SUA MORTE FINIRÀ DI
COSTRUIRE IL SUO MIL-
LIVERSO DA INCUBO
USANDO LE NOSTRE
PAURE.

QUANDO AVRÀ
FINITO CI UCCIDERÀ
TUTTI E CIRCONDERÀ
QUESTA TERRA ORMAI
VUOTA... IL CENTRO
DELLA NOSTRA REAL-
TÀ... CON LE SUE
VERSIONI ALTER-
NATIVE.

MA PER ORA
POSSIEDE SOLO
UNA MANCIATA DI
MONDI IN FASCE.
DOBBIAMO AGIRE...
SE MI DARETE
ASCOLTO.

PARTE DI ME
NON VORREBBE
MAI DARE RETTA A
NULLA CHE ESCA
DALLA TUA BOCCA,
LUTHOR.

SEI STATO
TU A LIBERARE
PERPETUA. **GRAN**
PARTE DI TUTTO
QUESTO È SUC-
CESSO PER COL-
PA TUA...

MA VISTO
COSA TI È SUC-
CESSO... ASCOL-
TERÒ LA TUA PRO-
POSTA.

SÌ, DOVE TROVIAMO
ALTRA ENERGIA DELLA
CRISI? SE C'È QUALCU-
NO IN GRADO DI PEN-
SARE IN **GRANDE**
SEI TU.

È
PROPRIO
QUESTO IL
PUNTO.

PER
UNA VOLTA,
LA MIA PRO-
POSTA È NON
PENSARE IN
GRANDE.

DOB-
BIAMO
PENSARE
IN PICCO-
LO.

A COSA
TI RIFERI-
SCI?



"STO PARLANDO DELLE COSE PICCOLE, SUPERMAN. SONO NATO IN UNA CITTÀ CHE HA 'PICCOLO' GIÀ NEL NOME: SMALLVILLE, KANSAS.

"DA RAGAZZO, UNA DELLE MIE COSE PREFERITE ERA ANDARE AL MUSEO DI SCIENZE, DOVE C'ERA UN PLANETARIO MALANDATO.

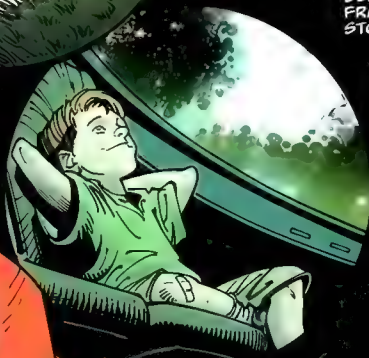


"A CASA NON ERO FELICE, IL PLANETARIO ERA LA MIA VIA DI FUGA.

"NEL PLANETARIO PROIETTAVANO TUTTI I GIORNI LO STESSO FILM, PARLAVA DEL GRANDE INIZIO, LA NASCITA DELLA NOSTRA GALASSIA, IL BIG BANG, LA FORMAZIONE DELLE STELLE, DEI PIANETI E DELLA VITA STESSA... DAL COSMO FINO A SMALLVILLE.

"LO ADORAVO, MI FACEVA SENTIRE UN MINUSCOLO FRAMMENTO DI UNA STORIA EPICA.

"UN GIORNO, PERÒ, IL PROIEZIONISTA CARICÒ MALE LA PELLICOLA, MANDANDOLA AL CONTRARIO. INVECE DI COMINCIARE DAL BIG BANG, LA STORIA PARTIVA DAL TEMPO PRESENTE E PROSEGUIVA VERSO L'INIZIO.



"TUTTO SI DISFACEVA... L'ESSERE UMANO, LA TERRA, LA GALASSIA... FINCHÉ NON RESTAVA CHE UN PUNTINO E POI PIÙ NIENTE. IL TITOLO, IL GRANDE INIZIO.



"A CASA RACCONTAI DELL'INCIDENTE A MIO PADRE. PRIMA MI SGRIPO PERCHÉ L'AVEVO INTERROTTO MENTRE LAVORAVA, POI MI DISSE CHE VEDERE IL FILM IN QUEL MODO ERA UNA OTTIMA LEZIONE.

"GLI CHIESI COSA VOLESSE DIRE E LUI MI SPIEGÒ CHE IL SISTEMA SOLARE ERA DESTINATO A MORIRE, INGHIOTTITO DAL SOLE. SUCCEDERÀ E SARÀ LA FINE DI TUTTO.

"L'UNICA COSA CHE CONTA È IL PRESENTE', MI DISSE, TORNANDO A OCCUPARSI DELLE SUE COSE. 'QUINDI VEDI DI FARTENE UNA RAGIONE.'



"QUELLA NOTTE NON RIUSCIVO A DORMIRE. PER LA PRIMA VOLTA, L'ELEGITTA DELLA MIA CITTÀ, DELLA MIA ESISTENZA, DI TUTTO... INVECE DI CONFORTARMI, MI SPAVENTAVA.

"PRIMA LE STELLE MI FACEVANO SENTIRE PARTE DI UNA STORIA. ORA, QUELLA STORIA DIVENTAVA TROPPO GRANDE, E SAREBBE CONTINUATA ANCHE SENZA DI ME. LE ODIAMO. VOLEVO UNA TORTA, COME IN ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE. UNA COSA CHE, MANSIANDOLA, MI AVREBBE RESO GRANDE, PIÙ GRANDE DI QUALSIASI ALTRA COSA."





BASTA CON LA NOSTALGIA DEI VECCHI TEMPI, LUTHOR. QUAL È IL TUO PIANO? PER COMBATTERE QUEL DEMONE ABBIAMO BISOGNO DI ENERGIA DELLA CRISI.

IL PIANO, ORECCHIE-A-PUNTA...



...È QUESTO BASTARDELLO.

EHM, A PROPOSITO DI COSE PICCOLE. CONTIENE ENERGIA DELLA CRISI? SEMBRA LA CUSTODIA DI UN ANELLO... VUOI SPOSARTI CON QUALCUNO, LOBO?

NON CON TE DI SICURO.

PER SCONFIGGERE BARBATOS AVETE USATO IL METALLO X.*

POI, IL MONITOR NE HA NASCOSTO I FRAMMENTI IN VARI LIVELLI DI REALTÀ DIVERSI.



* SI PARLA DI BATMAN: METAL! DAVIDE



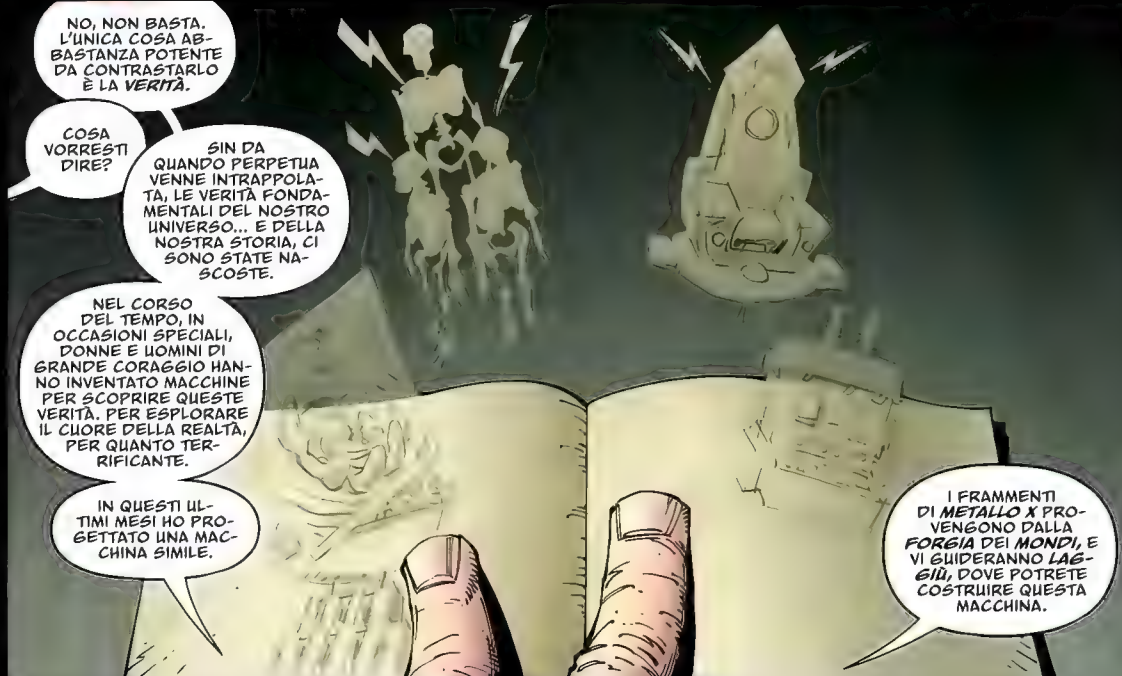
LOBO, GRAZIE AI SUOI ECCEZIONALI POTERI RIGENERATIVI...

E ALLA SUA CAZZUTAGGINE.

...ERA UNO DEI POCHI IN GRADO DI RECUPERARLI TUTTI.

IL BATMAN CHE RIDE ORA È PIÙ POTENTE PERSINO DI BARBATOS, LUTHOR.

QUALCHE FRAMMENTO DEL DECIMO METALLO NON PUÒ BASTARE.



NO, NON BASTA. L'UNICA COSA ABBASTANZA POTENTE DA CONTRASTARLO È LA VERITÀ.

COSA VORRESTI DIRE?

SIN DA QUANDO PERPETUA VENNE INTRAPPOLATA, LE VERITÀ FONDAMENTALI DEL NOSTRO UNIVERSO... E DELLA NOSTRA STORIA, CI SONO STATE NASCOSTE.

NEL CORSO DEL TEMPO, IN OCCASIONI SPECIALI, DONNE E UOMINI DI GRANDE CORAGGIO HANNO INVENTATO MACCHINE PER SCOPRIRE QUESTE VERITÀ. PER ESPLORARE IL CUORE DELLA REALTÀ, PER QUANTO TERRIFICANTE.

IN QUESTI ULTIMI MESI HO PROGETTATO UNA MACCHINA SIMILE.

I FRAMMENTI DI METALLO X PROVENGONO DALLA FORGIA DEI MONDI, E VI GUIDERANNO LAGGIÙ, DOVE POTRETE COSTRUIRE QUESTA MACCHINA.

"NON CAPISCO, CI AIUTERÀ A RIDIPRIGERE L'ENERGIA DELLA CRISI SU DI NOI, E COSÌ POTREMO AFFRONTARLO?"

NO

"SIAMO TUTTI BATTERIE DI ENERGIA DELLA CRISI E DEL SUO OPPOSTO

"L'ENERGIA DELLA CRISI NASCE DALLE NOSTRE PAURE, DALLA NOSTRA RABBIA, DAL NOSTRO DESIDERIO DI DIVENTARE GRANDI. CI INVITA A MODIFICARE LA STORIA, A RENDERE IL PRESENTE UNO SCIAMO

"MA L'ENERGIA DELLA CRISI È CONNETTIVA, UNISCE LE PERSONE ATTRAVERSO LA STORIA E LA MEMORIA; CI RICORDA CHE SIAMO PICCOLI, MA FACCIAMO PARTE DI QUALCOSA DI PIÙ

"COSTRUIRE LA MIA MACCHINA E USATELA PER SLEGARE LA LINEA TEMPORALE, RICOSTRUIENDO IL PASSATO

"COSÌ FACENDO, CI COLLEGHERETE TUTTI ALLA VERITÀ, CREANDO COSÌ UN POTENTE FLUSSO DI ENERGIA ANTI-CRISI CHE DOVRESTE RIUSCIRE A USARE CONTRO DI LUI"

MA HO GIÀ USATO L'ENERGIA ANTI-CRISI CONTRO PERPETUA E NON HA FUNZIONATO.

L'ENERGIA DELLA CRISI ERA DI GRAN LUNGA PIÙ POTENTE.

NO... NON È VERO.

COSA STAI... MIO DIO...

HO SBAGLIATO IO, GIUSTO?

"ORA... RICORDO. LEI MI DERISE, DICENDO CHE SE AVESSI VINTO GRAZIE ALL'ENERGIA ANTI-CRISI NIENTE SAREBBE STATO PIÙ COME PRIMA. TUTTA LA STORIA AVEREBBE CONTATO, IL TEMPO SI SAREBBE SLEGATO... MOLTI DI NOI SAREBBERO MORTI."

"HAI VISTO LA VERITÀ E TI SEI SPAVENTATA COME ME QUEL GIORNO. TANTO TEMPO FA."

"SÌ, HO ESITATO E... LE HO DATO LA POSSIBILITÀ DI RIPRENDERSI, DI CHIAMARE COLUI CHE RIDE..."

DIANA, GUARDAMI. IO SONO IL FILM CHE VEDEVO ANNI FA AL PLANETARIO DI SMALLVILLE.

TUTTO QUELLO CHE HO REALIZZATO NON C'È PIÙ. CIÒ CHE HO FATTO È ALLA LUCE DEL SOLE.

MA PIUTTOSTO CHE PROVARE A RICREARE IL PASSATO, VOGLIO ACCOGLIERE IL FUTURO. E NON DEVE SEMBRARE UNA FINE, SARÀ...

...UN "GRANDE INIZIO".

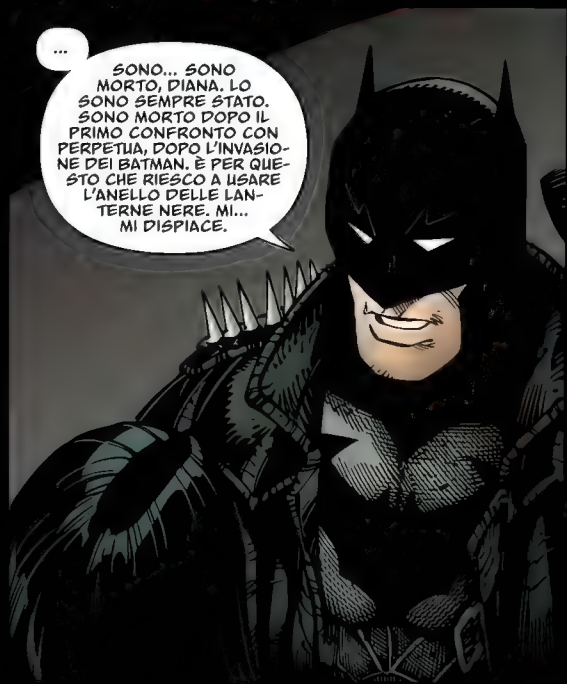
GIÀ.

BRUCE,
CLARK.
DITEMI LA
VERITÀ.

VI
PRÉGO.



...
SONO... SONO
MORTO, DIANA. LO
SONO SEMPRE STATO.
SONO MORTO DOPO IL
PRIMO CONFRONTO CON
PERPETUA, DOPO L'INVASIO-
NE DEI BATMAN. E PER QUE-
STO CHE RIESCO A USARE
L'ANELLO DELLE LAN-
TERNE NERE. MI...
MI DISPIACE.



E IO...
NON POSSO
PIÙ TORNARE
QUELLO DI
PRIMA. LO
SENTO.

MA SIAMO
ENTRAMEI
PRONTI A BAT-
TERCI AL TUO
FIANCO, PER
L'ULTIMA VOL-
TA.

FINCHÉ
SARAI CON
NOI...





SBAGLIAVO
A PENSARE CHE
POTESSIMO FAR
RIPARTIRE L'UNI-
VERSO USANDO
L'ENERGIA DEL-
LA CRISI.

LA REALTÀ CHE COSTRUIREMO,
PER QUANTO LUMINOSA,
SAREBBE FONDATA SUL DE-
SIDERIO DI CONTROLLO. NON
POSSIAMO RICOSTRUIRE TUT-
TO A MODO NOSTRO, E NON
POSSIAMO TORNARE
AL PASSATO.

INVECE,
SLEGHEREMO LA
FUNE E TUTTO TORNERÀ
A IMPORTARE. IL BENE, IL
MALE... PER QUANTO IN-
CERTO, ACCOGLIEREMO
QUESTO NUOVO FUTURO
CON SPERANZA.



BEN
DETTO.

GRAZIE,
LUTHOR, MA
IL TUO PIANO
NON BASTA.

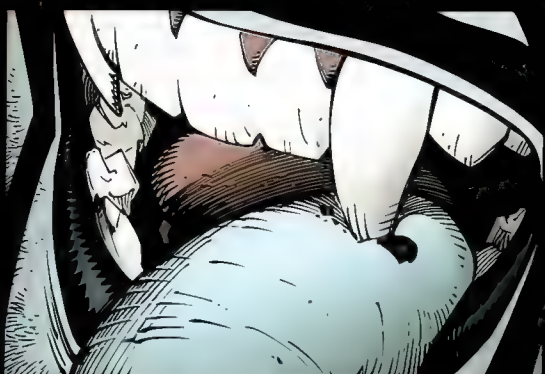
DOBBIAMO
RIPORTARE SUBI-
TO QUI COLUI CHE
RIDE, PRIMA CHE
IL SUO MULTIVER-
SO DIVENTI PIÙ DI
QUALCHE PICCOLO
PIANETA.

E COME
PENSI DI
RIUSCIR-
CI?



HO UN'IDEA, MA
PER REALIZZARLA
HO BISOGNO DI
SOLDATI. LOBO, È
VERO QUELLO CHE
DICONO DI TE?

DELLE TUE
ABILITÀ RIGE-
NERATIVE?



TUTTE LE
VOCI SUL SOT-
TOSCRITTO
SONO VERE.

E SÌ, IL
GRAND'UOMO
HA MOLTE
FRECCHE AL SUO
ARCO.



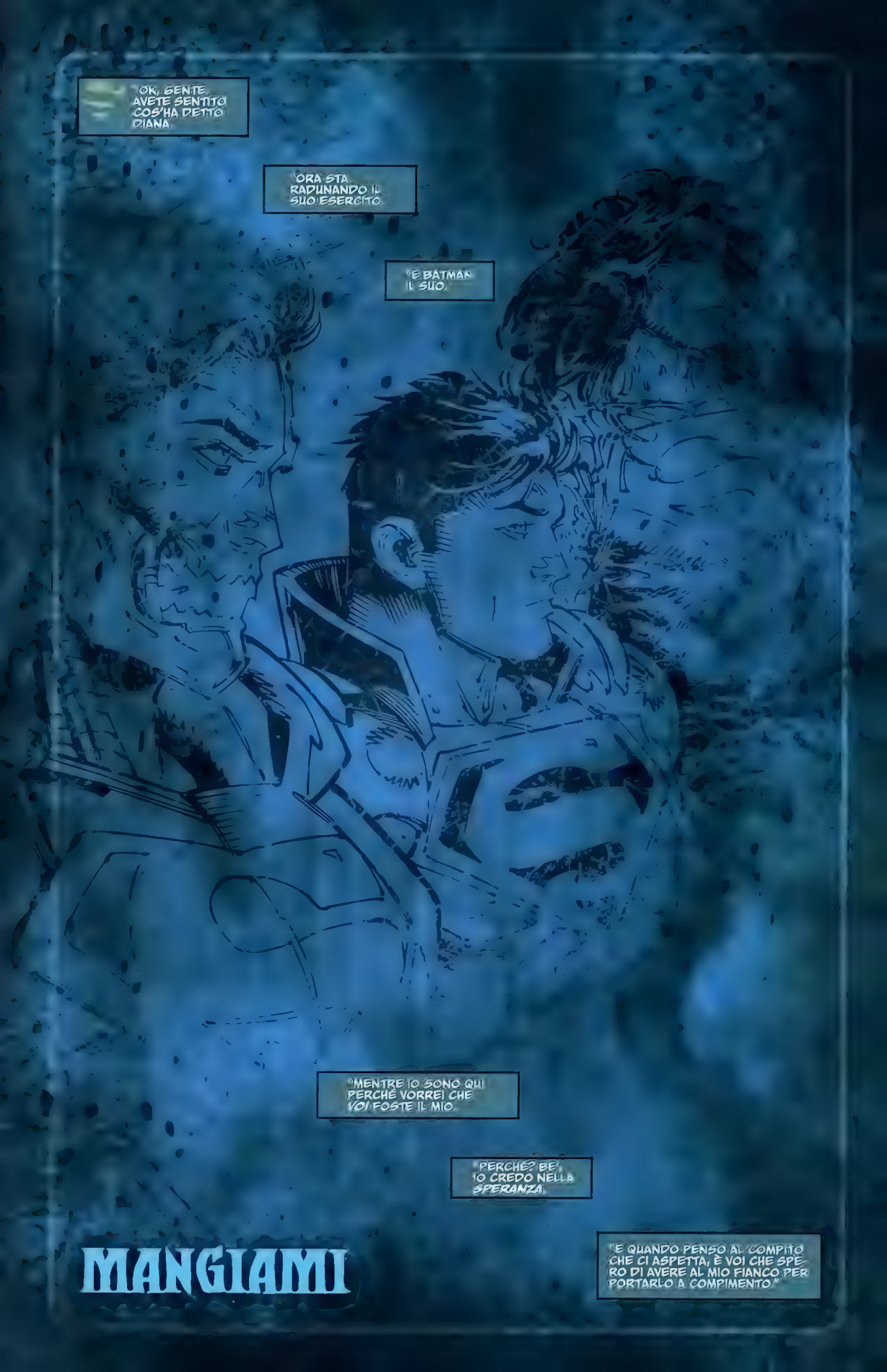
BENE, È UN
INIZIO.

ASCOLTATEMI
TUTTI, VI CONSI-
GLIO DI PREN-
DERVI UN ISTAN-
TE ORA PER MET-
Tervi IN PACE
COL MONDO.

PRIMA,
RE ROBIN HA
RACCONTATO
DEL DISCORSO
"SEMPRE UN
DOMANI" CHE
AVREI FATTO
SUL SUO MON-
DO.

QUESTA
VERSIONE...
È TUTTA
MIA.

FRATELLI E
SORELLE...



OK, GENTE,
AVETE SENTITO
COS'HA DETTO
DIANA.

ORA STA
RADUNANDO IL
SUO ESERCITO.

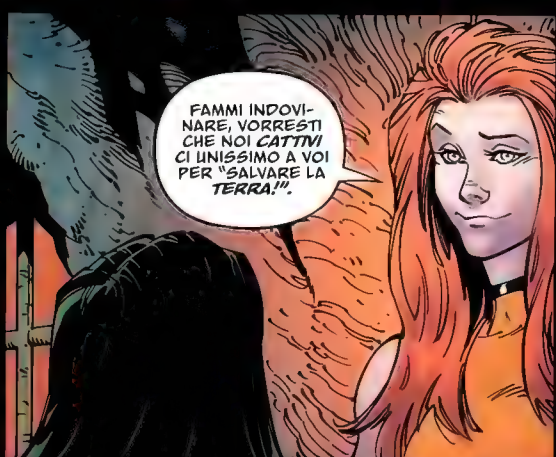
E BATMAN
IL SUO.

MENTRE IO SONO QUI
PERCHÉ VORREI CHE
VOI FOSTE IL MIO.

PERCHÉ? BE',
IO CREDO NELLA
SPERANZA.

MANGIAMMI

E QUANDO PENSO AL COMPITO
CHE CI ASPETTA, È VOI CHE SPE-
RO DI AVERE AL MIO FIANCO PER
PORTARLO A COMPIMENTO.





PERFETTO,
SIAMO SOPRA
ALLA ROCCIA
DELL'ETER-
NITÀ.

È LA VIA PIÙ BREVE
PER RAGGIUNGERE
LA FORGIA! IL ME-
TALLO DOVREBBE
CONDURVI Dritti A
DESTINAZIONE.

DAMMI
IL TUO LI-
BRO.

NON
È MIO, È
IL DIARIO DI
CARTER
HALL.

IL RESO-
CONTO PIÙ ACCU-
RATO DELLA NO-
STRA STORIA CON-
DIVISA. IL MIO PRO-
GETTO SI TROVA
ALLA FINE.

UN'ULTI-
MA DOMANDA,
LUTHOR. PERCHÉ
NON L'HAI FATTO DA
SOLO? POTEVI ES-
SERE TU L'EROE.

SONO TROPPO DEBOLE,
DIANA. MA ANCHE SE
NON FOSSE COSÌ, QUE-
STO COMPITO SPET-
TA A TE.

SUPERMAN
CERCA DI TIRARE
FUORI IL MEGLIO
DA OGNUNO DI
NOI.

BATMAN DI
SMUSSARE IL
PEGGIO. TU,
INVECE...

...CERCHI LA
VERITÀ.

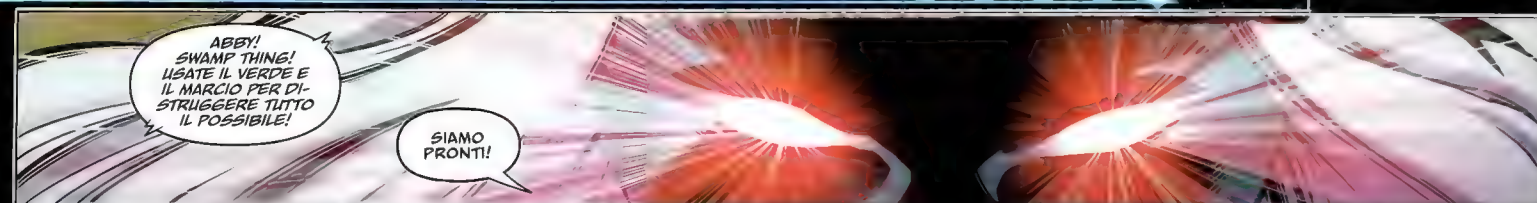
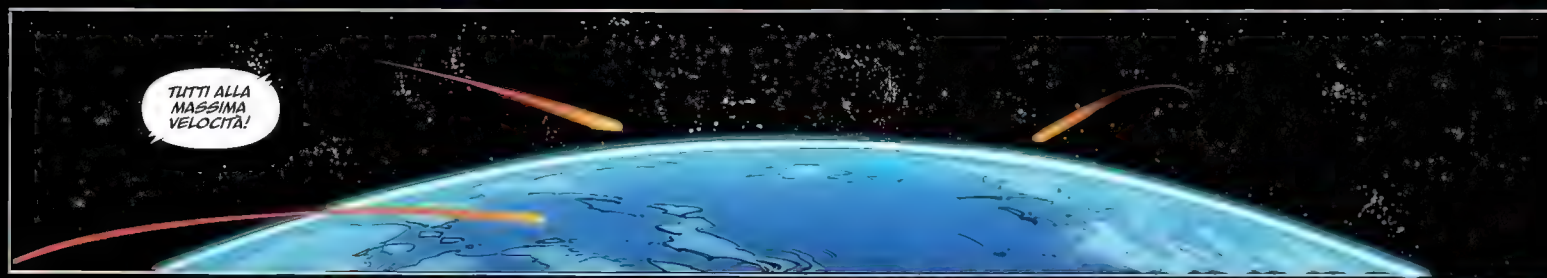
E IN QUESTA
GUERRA FINALE, LA
VERITÀ È IL METALLO
GRAZIE A CUI VIVRE-
MO O MORIREMO.

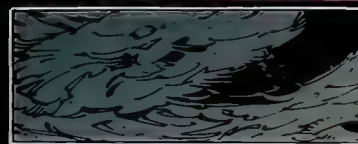
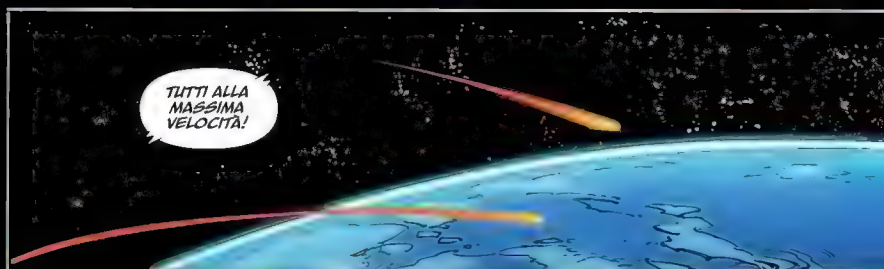
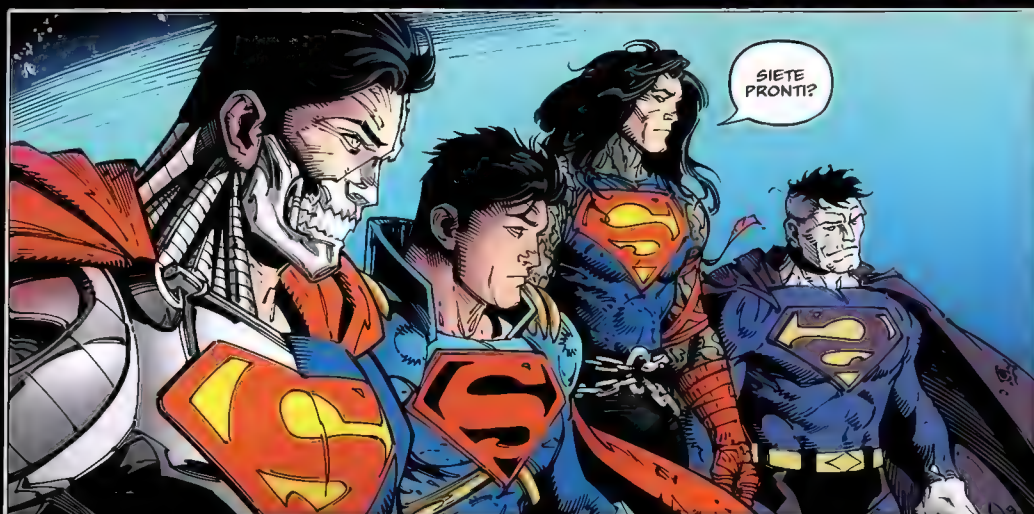
GRAZIE,
LEX.

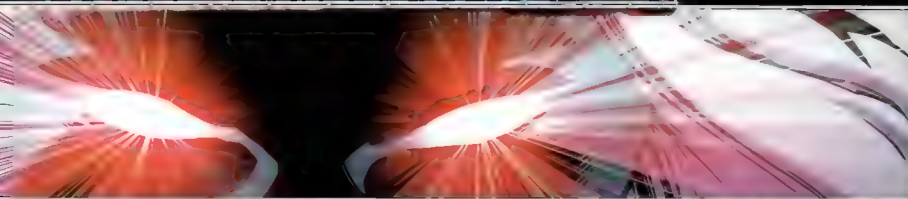
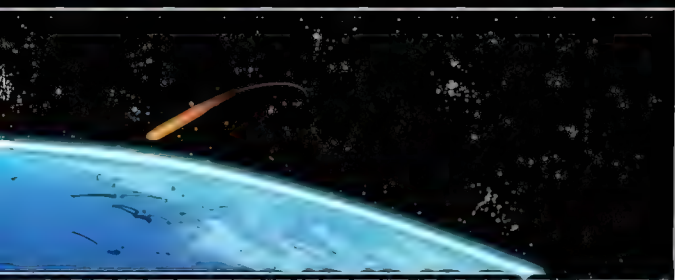
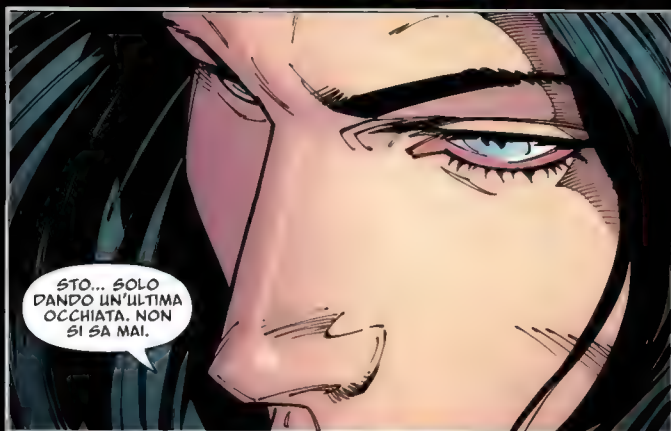
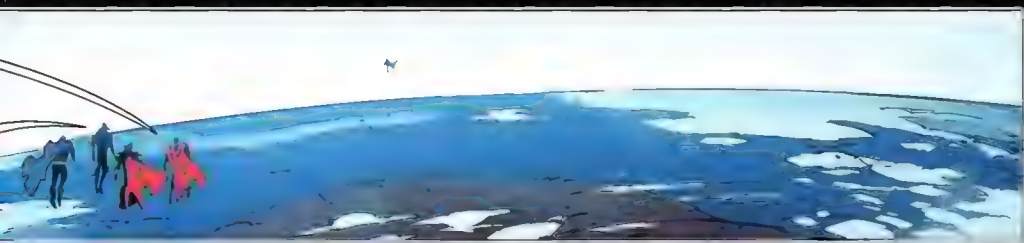
VA BENE,
MIEI GRAN-
D'UOMINI...



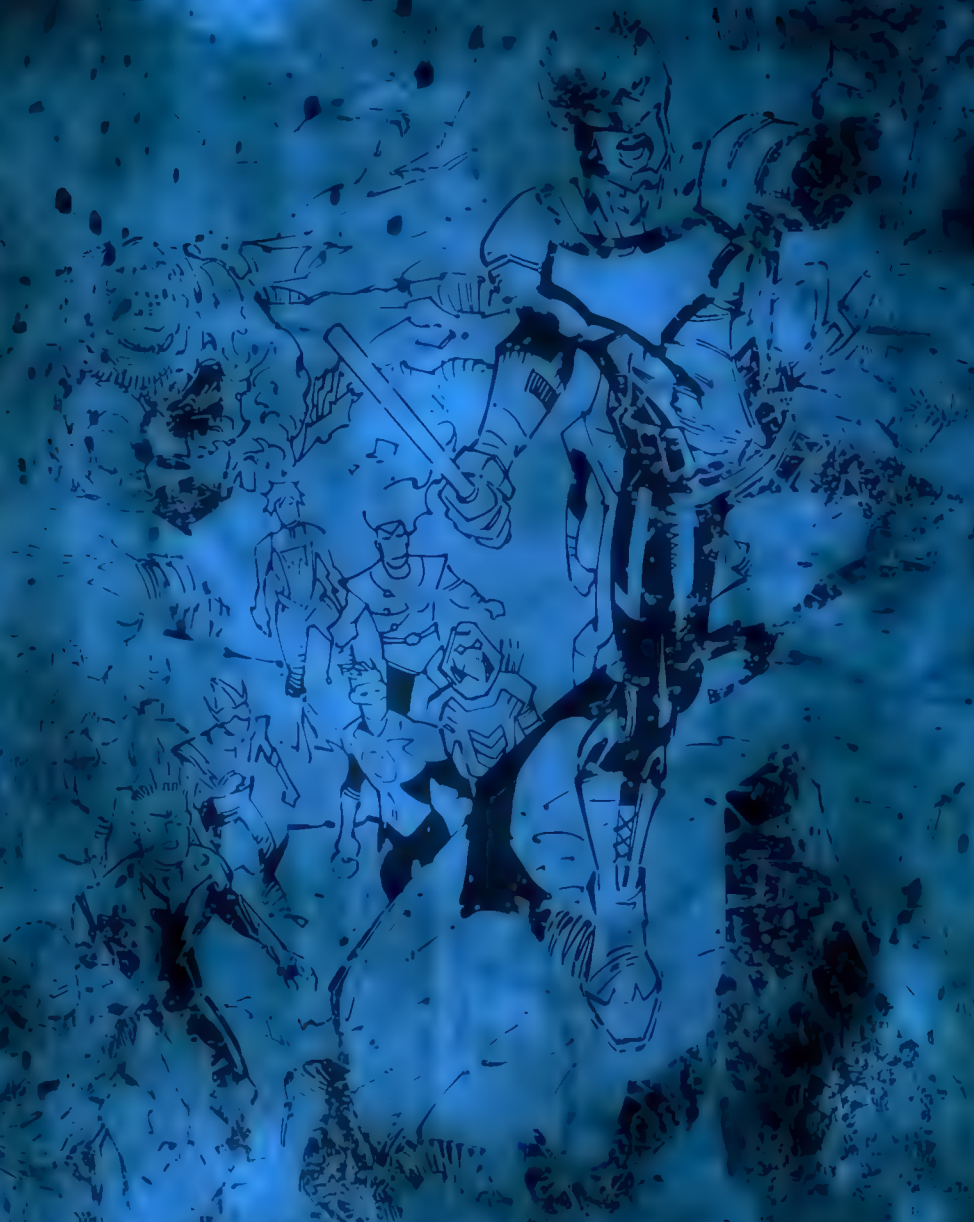
FACCIA-
MOLO!



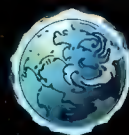








IL GRANDE INIZIO



HA INVIATO LE
SUE TERRE MAL-
VAGIE, RIESCO
A SENTIRLE IN
ARRIVO!

TENETEVI
PRONTI!

BIZARRO
PER NIENTE
PRONTISSIMO.

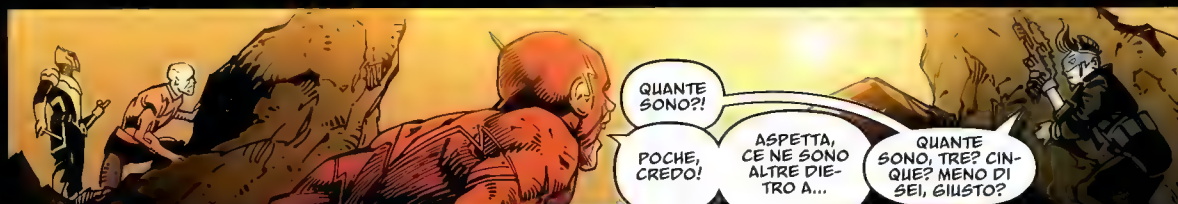
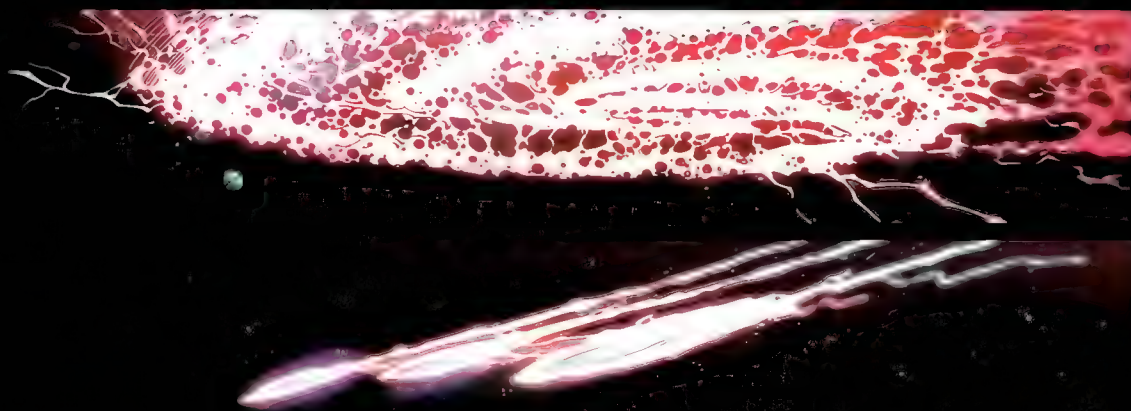
COME,
COSÀ?

HO
UNA ROCCIA
MOLTO AP-
PUNTITA!

DA QUESTO
MOMENTO CI BAT-
TEREMO INSIEME,
TUTTI GLI ESSERI
VIVENTI DI QUE-
STO...

A-HEM.





★ "...COMBATTE-
REMO COME SE
NON CI FOSSE
UN DOMANI!!"

CONTINUA

SUPERMAN | BATMAN

NEMICI PUBBLICI

JEPH LOEB - ED MCGUINNESS

ACCUSATO DI UN CRIMINE ORRIBILE,
L'UOMO D'ACCIAIO
SI RIVOLGERÀ AL PIÙ GRANDE **DETECTIVE**
DELL' **UNIVERSO DC!**

RIUSCIRANNO
I MIGLIORI DEL MONDO
A ROVESCIARE LE ACCUSE E A FAR
TRIONFARE DI NUOVO LA GIUSTIZIA?

OMCv21

DC LIBRARY - SUPERMAN/BATMAN:

NEMICI PUBBLICI

cartonato, 160 pp., € 19,00

panini COMICS
panini.it

a LUGLIO
in fumetteria, in libreria e su panini.it





DARK NIGHTS

DEATH METAL

1

GUIDEBOOK



SNYDER • TYNION IV • WILLIAMSON • ZDARSKY • CLOONAN
AYALA • PRIEST • MAHNKE • RANDOLPH • PANOSIAN • RISSO
MENDOZA • BARON • LOPEZ • BONVILLAIN • GUERRERO

BATMAN DEATH METAL

METAL QUEEN DEL DESERTO

TESTI: CHIP ZDARSKY
DISEGNI: KHARI RANDOLPH
COLORI: EMILIO LOPEZ

UMIDOZU

TESTI E DISEGNI: DECKY CLOONAN
COLORI: TAMRA DONVILLAIN

SEMI DI SPERANZA

TESTI: VITA AYALA
DISEGNI: DAN PANOSIAN
COLORI: LUIS GUERRERO

LETTERING: ANDREA RENZONI
TRADUZIONE: STEFANO VISINONI
ADATTAMENTO: DAVIDE MORANDO

SUPERVISIONE USA: MARIE JAVINS, KATIE KUBERT e ANDREW MARINO

LA DESOLAZIONE DI ARKHAM.

DOC ARKHAM,
SONO HARLEY. RI-
SPONDI, DOC.

SHZT
HARLEY! HAI...
KRSHE...-INDI-
ZI?...-KZSHE

IL RILEVA-
TORE HA TRO-
VATO QUAL-
COSA...

...MA
NON È
LA NOSTRA
SUICIDE
SQUAD.

KZSHT
HARLEY! HAI
KRTZHE TRO
KZSHHHH

-KZSHHHH-

EHI,
PICCOLET-
TA...

HARLEY QUINN IN METAL QUEEN DEL DESERTO

CHIP ZOARSKY TESTI
KHARI RANDOLPH DISEGNI
EMILIO LOPEZ COLORI
ANDREA RENZONI LETTERING
STEFANO VISINONI TRADUZIONE
DAVIDE MORANO ADATTAMENTO

...TI PORTEREI
CON ME, MA QUE-
STA MISSIONE È UNA
DI QUELLE COSE
UMANITARIE...

...NON CUC-
CIOLITARIE
PULCIOSE.

GRRRRR...



...PRRAHHH!

AAHH!



THNK!

NO!

RNN!

NON CI MUOIO NEL DE-
SERTO ASSALITA
DAI MUTANTI!

RRF!



NFF!
MO-
RIRO...

PAINT!

...IN UNA
VASCA DA
BAGNO PIENA
DI CHAMPA-
GNE...

CRKK

FNK!

RANK

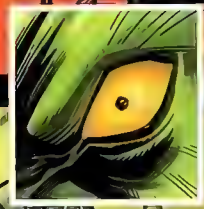
...MENTRE
MI MI RACCONTA
COS'È SUCCESSO
IN TIGER KING*...

...CON SAI
REALIZZATI
CON LE CENE-
RI DEI MIEI
NEMICI...

THNK

* NOTA:
QUESTA STO-
RIA SI SVOL-
GE QUANDO
TIGER KING
ERA ANCORA
IN VOGA.
DAVIDE

...PERCHÉ LEI SA
CHE NON POSSO GUAR-
DARLO PERCHÉ MI
TRIGGERA...



PUFF
PANTE

...MA
MI PIACE LO
STESSO SAPE-
RE COSA SUC-
CEDE E COSÌ
LEI...



BOOM!

NNN...
COS'E' UNO
SCHERZO?
CHI...



-BOOMERANG!

GRAZIE A DIO!
CAVOLO, GUAR-
DA COME TI
SEI...



...MESSO
IN TIRO! OH,
MIO DIO!

CHE
SUICIDE
SQUADDO-
MINALI!



ANCHE LA
CARA VECCHIA
HARLEY VUOLE
ALZARE
L'ASTICELLA!





FINE

I Sette Mari.

L'UMIBOZU.

UNA CREATURA COSÌ
RARA CHE PERSINO I
MOSTRI LA CONSIDERA-
NO UNA LEGGENDA.

EPPURE ECCOLA QUI,
DAVANTI A NOI, AT-
TIRATA DALL'ABISSO
DALLA NOSTRA FLOT-
TA DI NAVI.

AFFAMATA DEL-
LE ANIME DEI
MIEI UOMINI.

CRRASHH

SCUSA, AMICO MIO,
MA NIENTE OFFERTE
PER TE OGGI!

UMIBOZU

Becky Cloonan - testi e disegni

Camra Bonvillain - colori

Andrea Rengoni - lettering

Stefano Visinoni - trazione

Davide Morando - abattamento

DICEVANO
CHE LA TUA
RAZZA FOSSE
SCOMPARSA... O
CHE NON FOSSE
MAI ESISTITA!

MA
HO VOLUTO
CERCARTI LO
STESSO.

E ORA
TI CHIEDO
DI UNIRTI ALLA
NOSTRA LOT-
TA!

NON RISPONDE.
DIFFICILE DIRE
SE MI CAPISCE...

...O SE È
ANCHE SO-
LO VIVO.

NON IM-
PORTA.

SE È NATO DAL
MARE, DOVRÀ
OBBEDIRMI.



L'HO SENTITO DEFINIRE UNO SPIRITO, UN DEMONE E UN FANTASMA. QUALUNQUE COSA SIA, DI SICURO È SPAVENTOSO.

LA SUA BOCCA SI MUOVE AGITANDO LE ACQUE, MA NON PARLA E NON ATTACCA.

PERCHÉ?



C'È SOLO UN MODO PER ARRIVARE IN FONDO A QUESTO MISTERO...

...ANDARE IN PROFONDITÀ.



NON SI ALLONTANA MAI DA QUESTE ACQUE, QUALCOSA DEVE ANCORARLO A QUESTO LUOGO.



UN ANTICO INCANTESIMO? UN TALISMANO? O...



...UNA MALEDIZIONE.

AVREI DOVUTO CAPIRLO.



DAVVERO
CREPEVI CHE
QUESTO ABOMINIO
SENZA CERVELLO TI
AVREBBE AIUTATO,
AQUAMAN?

COME
HAI FATTO
A...?!



DOPO TUTTE
LE CREATURE CHE
HAI UCCISO... LA MORTE
VIAGGIA AL TUO
FIANCO, NE HO SEGUI-
TO L'ODORE.

HAI FORSE SCOR-
PATO IL NOSTRO
ACCORDO?

ORA O
MAI PIÙ.

UN ACCORDO
CHE NON È MAI
ESISTITO, NON
POSSO PIÙ ACCET-
TARLO! TI SFIDO,
BATHOMET!



Bub
Gub
GUB

VORRESTI
SFIAR-
MI...?

AH AH AH
AH AH AH!

NNNNH!

IDIOTA.
NESSUNO
PUÒ SFI-
PARI!

L'UMIBOZU È IL
SOLO «NNNGH» RAP-
PRESENTANTE DEL-
LA SUA SPECIE...!



DISTRUGGILO,
O FARO BOLLIRE I
MARI CON TUTTE
LE CREATURE CHE
CONTENGONO!

CHUUMMM



KRACK

BENE...



SEI
LIBERO.

VATTENE.
MI SERVIRAI
FINO ALLA
FINE DEI
TEMPI.



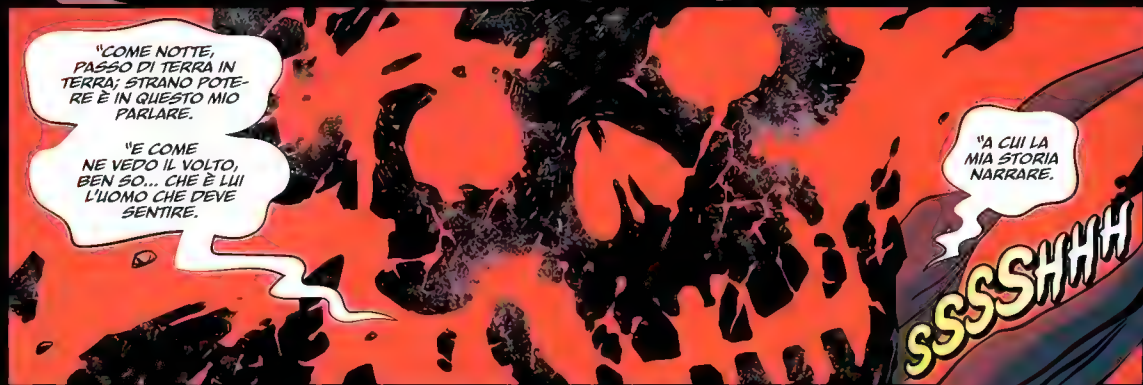
SHAAAA

UOMO O BESTIA,
SPIRITO O DEMONE,
ERA UNA CREATURA
NATA DAL MARE.

E IO, CHE DOVEVO
PROTEGGERLA,
HO FALLITO.

ASPETTA... MI STA
PARLANDO? O È
UNO SCHERZO
DELLA MENTE?

UN RICORDO, UN'ECHO.
PAROLE CHE MI FU-
RONO PRONUNCIATE
MOLTO TEMPO FA...



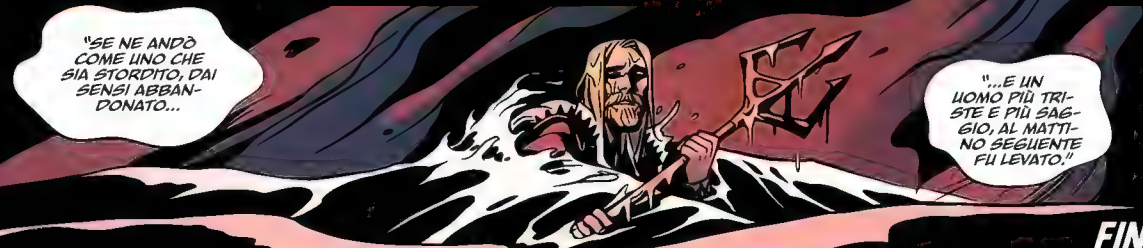
"COME NOTTE,
PASSO DI TERRA IN
TERRA; STRANO POTE-
RE È IN QUESTO MIO
PARLARE.

"E COME
NE VEDO IL VOLTO,
BEN SO... CHE È LUI
L'UOMO CHE DEVE
SENTIRE.

"A CUI LA
MIA STORIA
NARRARE.

SSSSSHHH

"SE NE ANDÒ
COME UNO CHE
SIA STORDITO, DAI
SENSI ABBAN-
DONATO...



"...E UN
UOMO PIÙ TRI-
STE E PIÙ SAG-
GIO, AL MATTI-
NO SEGUENTE
FU LEVATO."

FINE

L'INFERNO



CRESCI,
MIA DOLCE
PIANTINA...



...RIPORTAMI
ALLA VITA.

DIMORA DI ASSAS-
SINI, DI LADRI E DI
VITTIME DI TRAGICI
MALINTESI.

UNA SABBIA DA
CUI È IMPOSSIBILE
FUGGIRE.

LA SCALA È STATA
RICAVATA SCAVANDO
DIRETTAMENTE NELLA
CROSTA TERRESTRE.

LE PARETI EMANANO
UNA LUCE
NAUSEABONDA,
INQUIETANTE.



LEI
SCAP-
PA.

UN DISPERATO BISOGNO
DI SENTIRE I RAGGI DEL
SOLE SUL PROPRIO VOLTO E
LA BREZZA SULLA SUA PELLE
SPINGE I PASSI DI POISON
IVY. UNA PAURA STRAZIANTE
ACCOMPAGNA LA SUA CORSA
SEMPRE PIÙ
VELOCE!



MA NON È
SOLA.

TORNA
INDIETRO,
IVY.

PRIMA CHE SIA
TROPPO TARDI!

MAI!

TI AVEVO
AVVERTITA.

HNNNGH!

LA CUSTODE DI
QUESTI LUOGHI... LA
GUARDIA INFERNALE,
HA IL COMPITO DI TRAT-
TENERE I SUOI ABITANTI
AL SICURO, SOTTO LA SU-
PERFICIE DELLA TERRA.

NO!

MIGLIO
MORIRE CHE
TORNARE IN
QUEL BUCO
MALEDETTO
IN CUI CI AVE-
TE SEPOLTI
TUTTI!

I PRIGIONIERI NON
POSSONO CAPIRE
CHE NON SI TRAT-
TA DI UN CASTIGO.

MOLTO MEGLIO PER
LORO RESTARE
NELL'OSCURITÀ...



NON PUOI
TORNARE IN
SUPERFICIE, IVY.
PER IL TUO
BENE.

SE NON MI
CREDI, AFFERRA
IL LAZO... SARA
LUI A MOSTRARTI
LA VERITÀ.

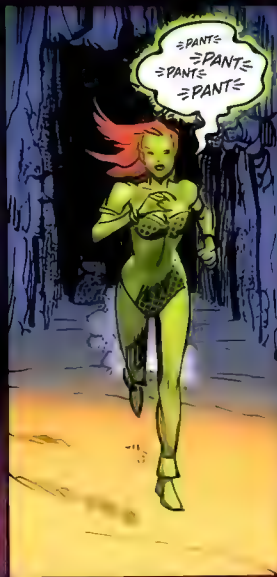
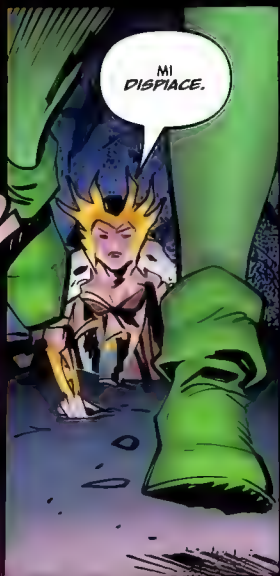
L'UNICA VERITÀ
DI UN CARCERIE-
RE È LA GELIDA
OSCURITÀ DI UNA
CELLA!

QUANDO
HO DETTO
DI PREFERIRE
LA MORTE, SO-
NO PIÙ CHE DI-
SPOSTA A POR-
TARTI CON ME,
WONDER
WOMAN!

TI CHIEDO
SCUSA PER
CIÒ CHE VE-
DRAI, IVY.

MI DI-
SPIACE
D'AVE-
RO.

THUCK!



**MENTRE POISON IVY TRAMAVA
NELL'OSCURITÀ, IL BATMAN CHE
RIDE HA RICREATO IL MONDO A
SUA IMMAGINE... UN MONDO ARIDO,
VUOTO, VIOLENTO E IN FIAMME.**

PER TENERE LONTANA LA SUA INFLUENZA DALL'OSCURO RIFUGIO CHE GESTIVA SOTTOTERRA, PER PROTEGGERE LE MENTI DELLE PERSONE CHE GLI ERANO STATE AFFIDATE, WONDER WOMAN NON AVEVA ALTRE OPZIONI.



PIÙ TARDI...

TOKTOKTOKTOK

...SEI VENUTA
A DIRMICI "TE
L'AVEVO DET-
TO", WONDER
WOMAN?

SO QUANTO
DEV'ESSERE
DEVASTATO IL
TUO CUORE, IVY.
E MI DISPIACE,
D'AVVERO.

MA PER
QUANTO LE CO-
SE POSSANO SEM-
BRARE IRREPA-
RABILI, ABBIAMO
TROVATO PICCOLI
SEMI DI SPE-
RANZA.

RICON-
QUISTERE-
MO IL NO-
STRO MON-
DO.

COME PUOI
ESSERNE
CERTA?

CON-
FERMO LE
MIE PAROLE
CON QUE-
STO...

...UN PICCOLO
FRAMMENTO DI
VERDE, IN CERCA
DI CURE AMO-
REVOLI.

GUARDA TI.
COSÌ DELICATO,
EPPURE COSÌ
FORTE, COSÌ
BELLO.

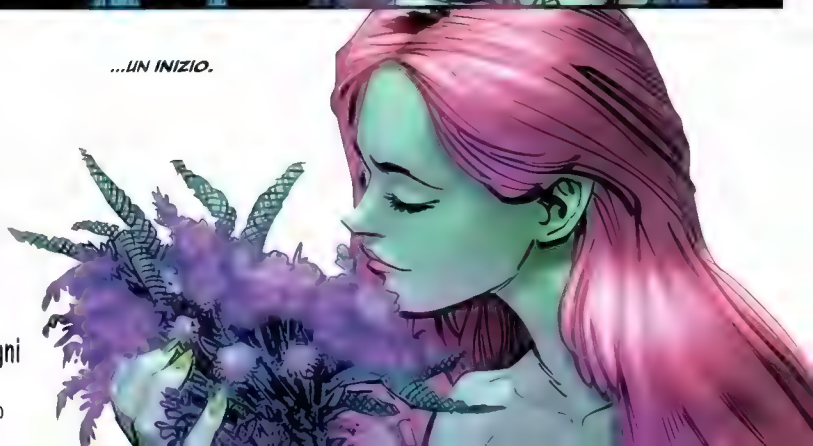
COME UNA
PROMES-
SA...

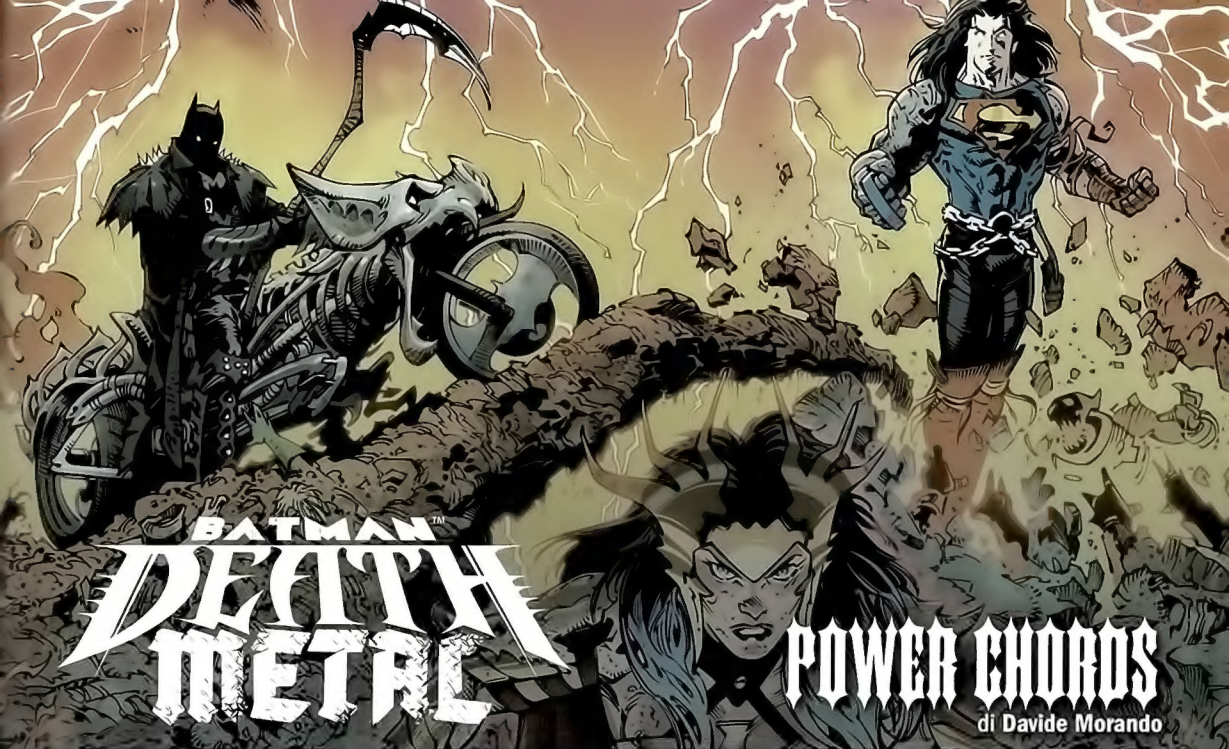
...UN INIZIO.

Semi di Speranza

VITA AYALA testi
LUIS GUERRERO colori
STEFANO VISINONI traduzione

DAN PANOSIAN disegni
ANDREA RENZONI lettering
DAVIDE MORANDO adattamento





NON SOLO BRANI STRUMENTALI

Questo mese dobbiamo parlare di un sacco di cose, quindi poche chiacchiere, un po' di buona cattiva musica di sottofondo e affondiamo subito le mani nel metallo liquido. Gli eventi dell'album si svolgono dopo la miniserie *Doom Metal*, conclusa oggi stesso su JUSTICE LEAGUE 14. È da lì che arrivano **Lex Luthor** e la versione volante della Sala del Destino, base segreta della **Legion of Doom**. Il buon Lex deve tra l'altro essersi ispirato alle modifiche apportate da Batman per far librare in volo la Sala della Giustizia, come visto durante la Guerra Giustizia/Destino. Le altre letture d'obbligo per accompagnare il quinto capitolo di *Death Metal* arrivano dal nostro secondo BATMAN: DEATH METAL MIXTAPE, anche in questo caso già disponibile in tutte le fumetterie. La nuova compilation di suoni e grida dal Metalverso ha pronto per voi un corposo approfondimento sul confronto tra il **Cavaliere più Oscuro** e **Perpetua** e soprattutto la rivelazione su chi lo sta osservando con attenzione, per decidere il destino del Multiverso. E poi ci sarà Lobo. Confesso di avere un debole per il perfido e scorrettissimo ultimo czarniano, in grado di clonarsi all'infinito da ogni goccia di sangue. Nei numeri scorsi lo abbiamo visto *sfrazzare* allegramente in giro per il Multiverso Oscuro, ma la sua avventura personale su MIXTAPE svela i dettagli della missione affidatagli da Lex e come una mente perversa come quella del Grand'Uomo può utilizzare il potere del **metallo mortale**! Spoiler: non sarà nulla di edificante.

PESTARE UNA CITTÀ

O forse sarebbe meglio dire "farsi pestare da una città". L'avversario da battere oggi è Gotham City, in una delle sue contorte versioni alternative. L'origine dell'entità chiamata **Castel Pipistrello** è stata raccontata due mesi fa proprio su queste pagine e, per riassumerla velocemente, è legata al destino di un Bruce Wayne ormai vecchio e disilluso, disposto a sacrificare la sua vita e quella del figlio Damian pur di diventare, grazie a un antico rito di sangue, tutt'uno con ciò che più ama al mondo, ovvero Gotham. Il castello che ha fatto da base operativa per il Batman che Ride e i suoi Cavalieri Oscuri è quindi un essere vivente. Sì, è piuttosto disturbante. Può inoltre contare su diverse armi segrete, come qualsiasi Batman che si rispetti. Uno è l'indistruttibile metallo del futuro Inertron, che l'Uomo d'Acciaio ha già imparato a temere più di cinquant'anni fa, in una vecchia storia di Superboy e la Legione dei Super-Eroi. L'altro è il potere del **Marcio**, detto anche il Nero, una forza elementale che rappresenta la putrefazione e il decadimento spesso contrapposta alle forze del Rosso, che rappresenta la vita animale, e del Verde, quella vegetale il cui avatar è Swamp Thing. Un vero osso duro per i nostri eroi, salvati sul più bello da Lex Luthor e dalla tecnologia con cui il criminale galattico **Brainiac** per anni ha collezionato mondi e città, rimpicciolendole e confinandole all'interno di teche di vetro.

FARE I CONTI COL PASSATO

Se il Multiverso si trova in queste condizioni è tutta colpa di Lex! La smania di potere del pelatone lo

ha spinto a liberare Perpetua dalla prigionia impostagli eoni prima nel **Muro della Fonte** e ad alimentarne l'ascesa. Luthor pare però intenzionato a redimersi, anche se con lui non si può mai sapere. Nelle scorse pagine ci ha raccontato un episodio del suo passato a Smallville perché l'attuale versione del personaggio è nata e cresciuta nella stessa minuscola cittadina del Kansas di Clark Kent. Le cose non sono sempre state così visto che in epoca post-Crisi **John Byrne** aveva rimosso il passato comune tra Superman e Lex, reintrodotta poi brevemente nel 2003 da **Mark Waid** con la miniserie *Superman: Birthright* e in pianta stabile dal rilancio post-Flashpoint. Un bel pasticcio di continuity, se ci pensate. Colpa delle Crisi, a cui Wonder Woman sta cercando di opporre il suo nuovo "grande inizio". Speriamo porti qualche beneficio anche ai due restanti membri della trinità DC, dei quali oggi scopriamo finalmente i misteriosi segreti. Con Batman avevamo già indovinato due mesi fa. Il Cavaliere Oscuro ci ha lasciato le ali da chiroterro in un episodio avvenuto tra le pieghe della storia pubblicata in appendice a **BATMAN: DEATH METAL 4**, quindi durante l'invasione dei Batman dal Multiverso Oscuro. L'Uomo d'Acciaio è invece irrimediabilmente corrotto dall'Anti-Vita e si sta trasformando in una sorta di nuovo Darkseid. Durante la lotta con Castel Pipistrello lo abbiamo visto usare dei raggi ottici fin troppo simili ai Raggi Omega del despota apokoliptiano. Da questo punto di vista, la sua richiesta d'aiuto ai criminali assume un significato ben più inquietante.

STORIE DA MARINAI

Prima di chiudere vorrei soffermarmi sulla piccola perla scritta e disegnata dalla bravissima **Becky Cloonan**. *L'umibōzu* è uno spirito della tradizione folkloristica giapponese che vive nei mari e si dice derivare dalle anime dei monaci annegati. Il suo nome significa infatti, letteralmente, monaco del mare. Sono soliti attaccare le navi e inabissarle, di tanto in tanto riempiendole d'acqua raccolta attraverso un barile gentilmente chiesto in prestito all'equipaggio stesso. Per salvarsi da questo *yokai* può quindi bastare tenere di scorta un barile privo del fondo e quindi inutilizzabile... L'avventura di Aquaman, oltre a regalarci un'interpretazione romantica del personaggio, si chiude citando un passaggio della *Ballata del vecchio marinaio* del poeta e filosofo britannico **Samuel Taylor Coleridge**. Nella poesia si raccontano le disavventure di un marinaio, costretto a un viaggio di redenzione e pentimento dopo aver ucciso un albatro. Per adattarla mi sono affidato alla traduzione fatta del saggista Tommaso Pisanti per *La ballata del vecchio marinaio e altre poesie*, uscito nel 2012 per Newton Compton, che ho però dovuto un po' modificare a causa delle differenze di metrica imposte dai balloon. Se volete godervela in edizione originale e integrale vi suggerisco di recuperare il libro!

#KeepCalmAndLoveDC

SEGUICI SU



Panini DC Italia

NEL PROSSIMO NUMERO

BATMAN — DEATH METAL 6

La battaglia infuria mentre l'Universo DC unito affronta il **Cavaliere più Oscuro**! Eroi e criminali fianco a fianco per ricacciare il demone sorridente negli abissi più profondi del **Multiverso Oscuro**. Nel frattempo, **Re Robin** è in agguato nelle vicinanze, con il suo esercito di Groblin!

DAL 12 AGOSTO IN EDICOLA E IN FUMETTERIA



JEFF LEMIRE - JOSÉ VILLARRUBIA

SWEET TOOTH

TM & © 2021 DC. All Rights Reserved.

PROSSIMAMENTE
UNA SERIE TV SU
NETFLIX!

IL VIAGGIO DEL GIOVANE GUS, IBRIDO UOMO/
ANIMALE, IN UN MONDO POSTAPOCALITTICO!

DC BLACK LABEL HITS: SWEET TOOTH VOL. 1

FUORI DALLA FORESTA

brossurato, 128 pp., € 13,00

panini comics
panini.it

ad **APRILE**
in fumetteria, in libreria e su panini.it

DC
**BLACK
LABEL**

ALL ★ STAR

BATMAN E ROBIN

IL RAGAZZO MERAVIGLIA

FRANK MILLER - JIM LEE

**LA RIVISITAZIONE DELLE ORIGINI
DEL DINAMICO DUO NARRATA
IN PURO STILE MILLERIANO!**

DC BLACK LABEL LIBRARY: ALL-STAR BATMAN E ROBIN,
IL RAGAZZO MERAVIGLIA
cartonato, 248 pp., € 27,00

panini comics
panini.it

a **LUGLIO**
in fumetteria, in libreria e su panini.it

